



# Praise

Musique : Praise d'Elevation Worship  
 Chorégraphes : Marlon Ronkes et Romain Brasme (03/24)  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 127 bpm - **restart - tag**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 FULL VOLTA TURN R TWICE

1&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	03:00
2&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	06:00
3&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	09:00
4&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	12:00
5&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	03:00
6&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	06:00
7&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD	09:00
8	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant	12:00

## 9-16 CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, JUMP FWD, HOLD, JUMP TOGETHER, HOLD

1-2	Croiser PG devant PD, PD pas à D	
3&4	Croiser PG derrière PD avec $\frac{1}{4}$ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas en avant	09:00
&5-6	Petit saut en avant avec PD à D, PG à G, pause	
&7-8	Petit saut PD à coté PG, PG à coté PD, pause	

## 17-24 SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN R, FULL REVERSE TURN L, COASTER STEP

1-2	PD pas à D, remettre poids sur PG	
3&4	Croiser PD derrière PG avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PG petit pas à G, PD petit pas en avant	12:00
5-6	$\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière	12:00
7&8	PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant	

## 25-32 HEEL & TOE & HEEL & TOE & BRUSH, TOUCH BACK, CLAP, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN R

1&2&	Toucher talon D devant, rassembler PD à coté PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière	
3&4&	Toucher talon D devant, rassembler PD à coté PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière	
5-6	Brosser plante PD en avant, toucher pointe PD en arrière	
7-8	Frapper les mains au-dessus de la tête, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PG)	06:00

**Restart au mur 2 à 3h**

## 33-40 DIAGONAL SHUFFLE X2, DIAGONAL BACK SHUFFLE X2

1&2	PD pas en diagonale avant D, rassembler PG à coté PD, PD pas en diagonale avant D	
3&4	PG pas en diagonale avant G, rassembler PD à coté PG, PG pas en diagonale avant G	
5&6	PD pas en diagonale arrière D, rassembler PG à coté PD, PD pas en diagonale arrière D	
7&8	PG pas en diagonale arrière G, rassembler PD à coté PG, PG pas en diagonale arrière G	

## 41-48 BACK ROCK, FULL TRIPLE TURN L, BACK ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2	PD pas en arrière, remettre poids sur PG	
3&4	Sur place tour complet à G avec PD, PG, PD	
5-6	PG pas en arrière, remettre poids sur PD	
7-8	PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D	12:00

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Praise

## 49-56 MODIFIED WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- &3&4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

## 56-64 & CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, SIDE

- &1-2 PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 3&4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant
- 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D
- 7-8 PG pas en avant, PD pas à D (poids sur les deux pieds)

03:00

09:00

## TAG Après murs 1 (9h), 3 (12h) et 4 (9h) : CROSS ARMS, BODY PULSE, RAISE ARMS

- 1-2 A hauteur des épaules, plier le bras D devant la poitrine, plier le bras G devant la poitrine
- 3-4 Ouvrir les bras et pousser la poitrine en avant, contracter la poitrine et replier les bras
- 5-6-7-8 Baisser les bras devant et les remonter sur les deux côtés en faisant un cercle, mettre les mains ensemble au-dessus de la tête

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2